



FACOLTÀ DEL DESIGN

DIPARTIMENTO
INDACO

Con il contributo di:

Patrocinato da:



I CORSI DELLA FACOLTÀ DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Workshop - LIGHTING DESIGN NELL' AMBIENTE URBANO: LED E NUOVE TECNOLOGIE

2a edizione - anno accademico 2010 - 2011

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Maurizio Rossi, *Politecnico di Milano*

Vice-Direttore: arch. Pero Castiglioni, *Lighting Designer*

Segreteria del corso:

Dr. Andrea Siniscalco

Tel +39.02.2399.5696, Fax +39.02.23995698

lab.luce@polimi.it

DURATA DEL CORSO

40 ore

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

inizio: 1 dicembre 2010

fine: 23 dicembre 2010

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Lab. LUCE & COLORE
Politecnico di Milano
Via Durando 10
Campus Bovisa, ed. LM
MILANO

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARIO DELLE LEZIONI

Mattino 10.00 - 13.00
Pomeriggio 14.00 - 17.00

QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è 680 euro. La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni. Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso. Sconto del 15% per i soci AIDI.

DOCENTI DEL CORSO

arch. Piero Castiglioni
Studio Castiglioni
prof. Francesco Murano
Politecnico di Milano
prof. Maurizio Rossi
Politecnico di Milano

DESTINATARI DEL CORSO

Il corso è rivolto ai professionisti/tecnici laureati e non laureati che desiderano specializzarsi nel settore della progettazione dell'illuminazione per gli esterni.

COMPETENZE PRELIMINARI

Ai fini della proficua partecipazione ai lavori del workshop si richiedono le seguenti competenze preliminari: nozioni basilari di fotometria e illuminotecnica. Informazioni generali sulle

prestazioni tecnico-funzionali di sorgenti luminose, apparecchi e sistemi di illuminazione. Conoscenza di almeno un programma per il calcolo fotometrico tipo Litestar, Dialux, Relux o simili. Conoscenza di un programma per il fotoritocco tipo Photoshop o simili.

CONTENUTI DEL CORSO

La città contemporanea appare sempre più simile ad un enorme apparato scenico nel quale la luce svolge diverse funzioni:

- una funzione illuminante, quando rende visibili e sicure le strade ed i luoghi;
- una funzione teatrale, quando esalta i monumenti e le architetture;
- una funzione comunicativa, quando veicola messaggi con

scritture ed immagini;

- una funzione artistica, quando si concretizza in installazioni luminose.

Scopo del workshop sarà individuare all'interno dello spazio urbano dei luoghi dove la luce possa svolgere simultaneamente tutte queste funzioni ed elaborare progetti e interventi in grado di trasformare con la luce gli spazi, i luoghi, le architetture, i monumenti e i comportamenti di coloro che li frequentano. A tal fine il workshop contempla l'apprendimento delle diverse tecniche di base del Lighting Design legate specificatamente alle varie funzioni sopra indicate nelle quali saranno inoltre approfondite le nuove sorgenti LED e a scarica.

